

**"EVALUACIÓN DEL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL
Y EL IMPACTO SOBRE EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DEL
PROYECTO PREORQUESTAL BATUTA"**

 FORMULARIO No. 9
**ENCUESTA PARA PADRES O
CUIDADORES PRINCIPALES**

**ANTES DE EMPEZAR A LLENAR EL FORMULARIO
LEA ATENTAMENTE ESTA NOTA**

RÓTULO

Estimado señor o señora:

De antemano agradecemos su amable colaboración.

Este cuestionario forma parte del estudio "Evaluación del proceso de formación musical y el impacto sobre el desempeño académico del proyecto Preorquestal Batuta"

La información, opiniones y percepciones de ustedes padres, madres o acudientes **de los beneficiarios de la preorquesta Batuta** son muy importantes para el mejoramiento continuo del programa en las diferentes regiones del país.

A continuación le solicitamos de manera cordial **leer atentamente** algunas indicaciones para el correcto diligenciamiento del formulario, las cuales permitirán obtener una información veraz y clara para el estudio:

- * Antes de diligenciar la encuesta lea completamente la pregunta, en algunas de ellas hay algunas explicaciones previas.
- * Diligencie el formulario en lápiz.
- * Las preguntas abiertas, como dirección, nombres, etc., por favor diligéncielas en mayúscula y en cada casilla una letra, deje un espacio entre cada palabra, si no sabe la información coloque NS.

Ejemplos:

P	E	D	R	O
---	---	---	---	---


P	E	R	E	Z
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N	S
---	---

- * Si la pregunta es numérica, trate por favor de hacer los números según el siguiente ejemplo:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- * Rellene todo la bolita. ●
- * Donde encuentre un símbolo de una manito  por favor **deténgase** y lea atentamente la instrucción que se esta dando para diligenciar la respuesta.
- * Donde encuentre una flecha → con la indicación **pase a**, diríjase a la pregunta allí indicada y deje las otras en blanco.
- * Donde encuentre una flecha hacia abajo ↓ continúe con la siguiente pregunta.
- * Donde encuentre un cuadro blanco

--

 después de un **¿cuál?** por favor escriba de qué se trata.
- * Si no hay ningún tipo de indicación, continúe con la siguiente pregunta.

La persona de la que hablaremos en este cuestionario es el niño (a) o joven beneficiario del Programa Preorquestal de Batuta.

Si tiene dudas durante el diligenciamiento, favor contacte al profesional de Psicología, los datos y números telefónicos aparecen al final de este formulario (**Control Operativo**).

La información que usted suministre es confidencial

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN GENERALES

101	Nombre completo del niño (a) o joven beneficiario del programa Batuta	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																	
102	Fecha de Nacimiento del niño (a) o joven:	Día	Mes	Año	103	Edad del niño (a) o joven:																																																													
104	¿Cuál es la dirección de la vivienda?	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																	
105	¿Cuál es el nombre del barrio?	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																	
106	Teléfono fijo de contacto:	107	Teléfono celular:																																																																

II. DATOS DE QUIEN RESPONDE ESTE FORMULARIO

201	Nombre completo de la persona que responde este cuestionario:	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																	
202	Sexo:	Masculino	1	<input type="radio"/>	Femenino	2	<input type="radio"/>																																																												
203	¿Cuál es su edad? (años cumplidos)	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td></td><td></td></tr> </table>																																																																	
204	¿Qué relación de parentesco tiene usted con el niño (a) o joven registrado en la pregunta 101? (Marque una sola respuesta rellenando la bolita correspondiente)	Papá o mamá Madrastra o padrastro Abuela o abuelo Hermana o hermano Otro pariente (tío(a), primo(a), etc.) Tutor o acudiente (sin parentesco)	1 <input type="radio"/> pase a 205 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> pase a 207 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/>																																																																
205	¿Cuál es el nivel educativo más alto alcanzado por usted? (Marque una sola respuesta rellenando la bolita correspondiente)	Nunca estudió Primaria incompleta Primaria completa Secundaria incompleta Secundaria completa Educación tecnológica o técnica Educación universitaria incompleta Educación universitaria completa Educación de postgrado	1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/>																																																																
206	¿A qué actividad económica se dedica usted? (Marque una sola respuesta rellenando la bolita correspondiente)	Trabaja Busca trabajo Estudia Oficios del hogar Vive de rentas Pensionado o jubilado Incapacitado - inválido Otra actividad ¿Cuál?	1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/>																																																																

207	¿Quién está respondiendo el cuestionario?	Madre Padre Otra persona	1 <input type="radio"/> → pase a 208 2 <input type="radio"/> → pase a 210 3 <input type="radio"/> → pase a 208
208	¿El padre del niño (a) o joven está vivo?	209	¿Cuál es el nivel educativo más alto alcanzado por el padre del niño(a) o joven:
No sabe 3 <input type="radio"/> ↓ pase a 210		No 2 <input type="radio"/> ↓ pase a 210	
		Sí 1 <input type="radio"/> → pase a 209	
		Nunca estudió 1 <input type="radio"/> Primaria incompleta 2 <input type="radio"/> Primaria completa 3 <input type="radio"/> Secundaria incompleta 4 <input type="radio"/> Secundaria completa 5 <input type="radio"/> Educación tecnológica o técnica 6 <input type="radio"/> Educación universitaria incompleta 7 <input type="radio"/> Educación universitaria completa 8 <input type="radio"/> Educación de postgrado 9 <input type="radio"/> No sabe/ No responde 10 <input type="radio"/>	

210 ¿Es la madre quien está respondiendo el formulario? Sí → pase a 301 No → pase a 211

211	¿La madre del niño (a) o joven está viva?	212	¿Cuál es el nivel educativo más alto alcanzado por el madre del niño(a) o joven:
No sabe 3 <input type="radio"/> ↓ pase a 301		No 2 <input type="radio"/> ↓ pase a 301	
		Sí 1 <input type="radio"/> → pase a 212	
		Nunca estudió 1 <input type="radio"/> Primaria incompleta 2 <input type="radio"/> Primaria completa 3 <input type="radio"/> Secundaria incompleta 4 <input type="radio"/> Secundaria completa 5 <input type="radio"/> Educación tecnológica o técnica 6 <input type="radio"/> Educación universitaria incompleta 7 <input type="radio"/> Educación universitaria completa 8 <input type="radio"/> Educación de postgrado 9 <input type="radio"/> No sabe/ No responde 10 <input type="radio"/>	

III. DATOS DEL HOGAR DEL NIÑO(A) O JOVEN

301	¿Cuántas personas en total conforman el hogar del niño (a) o joven, es decir que viven permanentemente con él o ella? No olvide contar niños (as) pequeños, abuelos (as) y no parientes	<input type="text"/>		
302	De la siguiente lista rellene la bolita del SI para las personas que viven con el niño(a) o joven, para las que no viven con él o ella rellene la bolita del NO	NO	SI	303 ¿Quién de ellos es el jefe del hogar? Rellene una sola bolita
a. Padre	2 <input type="radio"/> ↓	1 <input type="radio"/> →	1 <input type="radio"/>	
b. Madre	2 <input type="radio"/> ↓	1 <input type="radio"/> →	2 <input type="radio"/>	
c. Madrastra	2 <input type="radio"/> ↓	1 <input type="radio"/> →	3 <input type="radio"/>	
d. Padrastro	2 <input type="radio"/> ↓	1 <input type="radio"/> →	4 <input type="radio"/>	
e. Hermanos o hermanas	2 <input type="radio"/> ↓	1 <input type="radio"/> →	5 <input type="radio"/>	
f. Abuelos o abuelas	2 <input type="radio"/> ↓	1 <input type="radio"/> →	6 <input type="radio"/>	
g. Tíos-as / Primos-as	2 <input type="radio"/> ↓	1 <input type="radio"/> →	7 <input type="radio"/>	
h. Tutor o acudiente (no pariente)	2 <input type="radio"/> ↓	1 <input type="radio"/> →	8 <input type="radio"/>	
i. Otras personas	2 <input type="radio"/> ↓	1 <input type="radio"/> →	9 <input type="radio"/>	
304	¿Cuál es el estrato de la vivienda (según el recibo de la luz) que habita el niño (a) o joven beneficiario del programa Batuta?	0 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	
		1 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	
		2 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	
		3 <input type="radio"/>	No Sabe <input type="radio"/>	
305	¿De cuántos cuartos o piezas incluyendo sala comedor dispone esta vivienda? (excluya cocina, baños, garajes y cuartos destinados a negocio)	<input type="text"/>		
306	¿En cuántos de esos cuartos duermen las personas del hogar?	<input type="text"/>		

307	¿A qué actividad económica principalmente se dedican el padre y la madre del niño(a) o joven?	a. Padre		b. Madre	
		El padre no vive No sabe	1 <input type="radio"/> → pase a b. madre 2 <input type="radio"/> → pase a b. madre	La madre no vive No sabe	1 <input type="radio"/> → pase a 308 2 <input type="radio"/> → pase a 308
	Trabaja	1 <input type="radio"/>		1 <input type="radio"/>	
	Busca trabajo	2 <input type="radio"/>		2 <input type="radio"/>	
	Estudia	3 <input type="radio"/>		3 <input type="radio"/>	
	Oficios del hogar	4 <input type="radio"/>		4 <input type="radio"/>	
	Vive de rentas	5 <input type="radio"/>		5 <input type="radio"/>	
	Pensionado o jubilado	6 <input type="radio"/>		6 <input type="radio"/>	
	Incapacitado - inválido	7 <input type="radio"/>		7 <input type="radio"/>	
	Otra actividad ¿Cuál?	8 <input type="radio"/> → <input type="text"/>		8 <input type="radio"/> → <input type="text"/>	
308	¿El niño (a) o joven beneficiario de Batuta trabaja?			Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> → pase a 310	
309	¿Cuántas horas trabaja a la semana?			<input type="text"/>	
310	¿El niño (a) o joven beneficiario de Batuta tiene a su cuidado algún menor?			Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> → pase a 312	
311	¿Cuántas horas a la semana el niño (a) o joven dedica al cuidado del menor?			<input type="text"/>	
312	¿El hogar es beneficiario o ha sido beneficiario, de otros programas diferentes a Batuta, del gobierno nacional, municipal u ONG's, durante el último año? Puede rellenar varias bolitas	Familias en Acción	a <input type="radio"/>		
		ICBF - Hogar comunitario	b <input type="radio"/>		
		Red Juntos	c <input type="radio"/>		
		Alianzas Productivas	d <input type="radio"/>		
		Agro Ingreso Seguro (AIS)	e <input type="radio"/>		
		Certificado de Incentivo Forestal (CIF)	f <input type="radio"/>		
		Familia Guardabosque	g <input type="radio"/>		
		Subsidios de desempleo	h <input type="radio"/>		
		Ayudas para emergencias	i <input type="radio"/>		
		Programas de resocialización	j <input type="radio"/>		
		Ayudas para desplazados	k <input type="radio"/>		
		Programa para adulto mayor	l <input type="radio"/>		
		Otras ayudas o subsidios diferentes a los de educación	m <input type="radio"/>		
		Otro. ¿Cuál?	n <input type="radio"/>		
			↓		
			<input type="text"/>		
			Ninguno 1 <input type="radio"/>		
313	¿A este hogar le han aplicado la encuesta SISBEN?			Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>	
314	¿Por cuál entidad de salud está cubierto (a) el niño (a) o joven beneficiario del programa Batuta? Rellene una sola bolita	Por cuenta de una EPS, ISS	1 <input type="radio"/>		
		Régimen especial (Fuerzas Armadas, Ecopetrol, Magisterio)	2 <input type="radio"/>		
		Por cuenta de una ARS o SISBEN	3 <input type="radio"/>		
		Certificación de desplazamiento/estudio socioeconómico	4 <input type="radio"/>		
		Está en trámite	5 <input type="radio"/>		
		No sabe	6 <input type="radio"/>		
		Ninguna	7 <input type="radio"/>		

IV. CONDICIONES DE ENTORNO

401	¿Cuánto tiempo gasta el niño (a) o joven, en ir y volver a la institución educativa?	<input type="text"/>	Minutos <input type="radio"/> Horas <input type="radio"/> No aplica <input type="radio"/>
402	¿Cómo califica las condiciones de seguridad en su barrio?		Buenas <input type="radio"/> Regulares <input type="radio"/> Malas <input type="radio"/>
403	Considera que la vida e integridad personal suya y la de los miembros de su hogar está en:		Alto riesgo <input type="radio"/> Mediano riesgo <input type="radio"/> Bajo riesgo <input type="radio"/> Ningún riesgo <input type="radio"/> No sabe <input type="radio"/>

IV. CONDICIONES DE ENTORNO (Continuación)

404	¿Cuáles son los problemas más frecuentes en su barrio en cuanto a seguridad ?		Conteste SI o NO para cada uno, rellinando la bolita	
	a. Robo y atraco callejero	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	b. Atraco a tiendas	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	c. Asalto a casas	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	d. Homicidio	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	e. Pandillas	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	f. Venta y/o consumo de drogas	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	g. Falta presencia de policía	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
405	¿Cuáles son los problemas más frecuentes en su barrio en cuanto al entorno ?		Conteste SI o NO para cada uno, rellinando la bolita	
	a. Faltan colegios	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	b. Falta un puesto de salud	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	c. Faltan zonas recreativas	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	d. Falta de transporte	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	e. Mala pavimentación vías	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	f. Limitado servicio de acueducto (alcantarillado)	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	g. Limitado servicio de alumbrado público	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	h. Mala convivencia entre vecinos	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
	i. Pobreza de los habitantes	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	
406	¿Ha participado usted o algún miembro de su hogar, en trabajos colectivos para la construcción de alguna obra o en beneficio de la comunidad como caminos, acueducto, escuela, etc.?		Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
407	Pertenece usted o algún miembro de su hogar a:		a <input type="radio"/>	
	Junta de acción comunal			
	Veedurías ciudadanas		b <input type="radio"/>	
	Grupos u organizaciones que apoyan a las familias para mejorar su calidad de vida (Familias en Acción, Juntos)		c <input type="radio"/>	
	Grupos voluntarios de trabajo con la comunidad o asociaciones de apoyo para la población necesitada		d <input type="radio"/>	
	Grupo deportivo, cultural, étnico o de conservación del medio ambiente		e <input type="radio"/>	
	Organizaciones de vigilancia o seguridad		f <input type="radio"/>	
Ninguna		g <input type="radio"/>		

V. DESPLAZAMIENTO

501	¿Alguna vez usted o algún miembro del hogar, ha sido desplazado por causa de la violencia?		Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/> → pase a 601
502	¿En qué mes y año tuvo que desplazarse por primera vez a causa de la violencia o el conflicto armado?		a. Mes <input type="text"/>	b. Año <input type="text"/>
503	Recibieron ayuda del Estado durante los 3 primeros meses de desplazamiento?		Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>
504	¿Qué bien(es) propio(s) tuvieron que abandonar a causa del desplazamiento?		1 <input type="radio"/>	
	Vivienda		2 <input type="radio"/>	
	Terreno o lote		3 <input type="radio"/>	
	Finca		4 <input type="radio"/>	
	Animales		5 <input type="radio"/>	
Ninguno de los anteriores				
505	¿Alguno de los miembros de este hogar ha presentado declaración de desplazamiento ante una entidad del Estado?		Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/> } pase a 508
		No Sabe <input type="radio"/>		

V. DESPLAZAMIENTO (Continuación)

506	¿Cuál fue la fecha de la primera vez que se presentó la declaración de desplazamiento?	a. Mes [][]	b. Año [][][][]
507	¿Su hogar se encuentra incluido en el Registro Único de Población Desplazada SIPOD de Acción Social?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No Sabe <input type="radio"/> } pase a 601	
508	¿Cuál fue la fecha en la cuál fue incluido en el SIPOD?	a. Mes [][]	b. Año [][][][]

VI. SOBRE BATUTA

601	¿Cuál fue la fecha de ingreso por primera vez del niño (a) o joven al programa Batuta?	a. Semestre []	b. Año [][][][]
602	¿Sabía usted que Acción Social es quién financia el programa Batuta?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No Sabe <input type="radio"/>	
603	¿Cuál es la principal razón para que el niño(a) o joven participe en el Programa? 🖐️ <i>Rellene una sola bolita</i>	Por qué a él o ella le gusta la música Por qué a usted le gusta la música Para no perder el tiempo, por ejemplo viendo televisión Para que conozca otras personas Para pasar el rato Para que no coja vicios Por que en la familia hay músicos Para tener más preparación Por qué los amigos del niño(a) o joven estudian allí Por qué usted lo decidió y él o ella tiene que obedecerle No hay una razón especial	1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 11 <input type="radio"/>
604	¿Cómo se enteró por primera vez del Programa? 🖐️ <i>Rellene una sola bolita</i>	Por Acción Social Por la radio Por la televisión Por la prensa Por propaganda escrita como por ejemplo volantes Por una organización comunitaria Por personal del Programa Batuta Por amigos o familiares Por el colegio o escuela Porque asistieron a un concierto Por el niño(a) o joven beneficiario del Programa	1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 10 <input type="radio"/> 11 <input type="radio"/>
606	¿Antes de ingresar al programa Batuta, el niño (a) o joven tocaba algún instrumento musical?	No <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> → ¿Cuál?	[]
607	¿Antes de ingresar a Batuta, el niño(a) o joven estuvo en algún otro programa de formación musical, diferente de las clases recibidas o que recibe en la institución educativa a la que asiste o asistió?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No Sabe <input type="radio"/>	
608	¿Por cuánto tiempo estuvo o ha estado el niño (a) o joven en este programa musical? 🖐️ Si fueron días, colocar 1 mes	[][]	Mes(es) <input type="radio"/> Año(s) <input type="radio"/> No Sabe <input type="radio"/>
609	¿En la institución educativa donde asiste el niño (a) o joven recibe algún tipo de formación musical?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No Sabe <input type="radio"/> } pase a 611	
610	¿Por cuánto tiempo ha recibido el niño (a) o joven en la institución educativa la formación musical? 🖐️ Si fueron días, colocar 1 mes	[][]	Mes(es) <input type="radio"/> Año(s) <input type="radio"/> No Sabe <input type="radio"/>

611	<p>¿Además de aprender música en el programa Batuta, qué otras cosas considera que el niño(a) o joven ha aprendido?</p> <p><i>✎ Puede rellenar varias bolitas</i></p>	<p>A relacionarse con otras personas que no conocía</p> <p>A ser más disciplinado (a)</p> <p>A ser más tranquilo (a)</p> <p>A esforzarse más en lo que hace</p> <p>A no perder el tiempo</p> <p>A ser solidario (a)</p> <p>Considera que no ha aprendido nada</p> <p>Otra. ¿Cuál?</p>	<p>a <input type="radio"/></p> <p>b <input type="radio"/></p> <p>c <input type="radio"/></p> <p>d <input type="radio"/></p> <p>e <input type="radio"/></p> <p>f <input type="radio"/></p> <p>g <input type="radio"/></p> <p>h <input type="radio"/></p>
<div style="border: 1px solid black; width: 300px; height: 25px; margin: 0 auto;"></div>			

612	<p>En su opinión, cuales son las dificultades para que el niño (a) o joven asista al programa de Batuta:</p> <p><i>✎ Puede rellenar varias bolitas</i></p>	<p>Costos extras</p> <p>Falta de transporte</p> <p>Frecuencia de la clases</p> <p>Debe dedicar la mayoría de su tiempo a trabajar</p> <p>Seguridad</p> <p>Demasiadas tareas escolares</p> <p>Otra. ¿Cuál?</p>	<p>a <input type="radio"/></p> <p>b <input type="radio"/></p> <p>c <input type="radio"/></p> <p>d <input type="radio"/></p> <p>e <input type="radio"/></p> <p>f <input type="radio"/></p> <p>g <input type="radio"/></p>
<div style="border: 1px solid black; width: 300px; height: 25px; margin: 0 auto;"></div>			
Ninguna <input type="radio"/>			

	<p>Por favor, califique cada uno de los siguientes aspectos del centro de Batuta al que asiste el niño(a) o joven:</p> <p><i>✎ Rellene una bolita por cada fila</i></p>	Excelente	Bueno	Regular	Malo	No sé
613	a. La formación en valores	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
	b. La calidad de las instalaciones físicas	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
	c. La cantidad de recursos con que cuentan los estudiantes	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
	d. La calidad de los recursos con que cuentan los estudiantes	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
	e. La forma como tratan los profesores a los estudiantes	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
	f. Las relaciones interpersonales entre los profesores	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
	g. El nivel de exigencia a los estudiantes por parte de los profesores	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
	h. La disciplina	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
	i. El apoyo que reciben los estudiantes	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
	j. El liderazgo del director-a o coordinador-a	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
	k. La relación entre el personal del programa Batuta	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>

614	<p>¿Cuál medio de transporte principalmente utiliza el niño (a) o joven para llegar al Centro Preorquestal de Batuta?</p>	<p>Motorizado (bus, moto, carro, buseta, etc.)</p> <p>No motorizado (bicicleta, bicitaxi, caballo, canoa, etc.)</p> <p>A pie</p>	<p>1 <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/></p>
------------	--	--	--

615	<p>¿Cuánto tiempo le toma al niño (a) o joven, desplazarse al Centro Preorquestal de Batuta en el medio de transporte mencionado?</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<p>Minutos <input type="radio"/></p> <p>Horas <input type="radio"/></p> <p>No aplica <input type="radio"/></p>
------------	---	---	--





616	<p>¿El niño (a) o joven dedica tiempo a la formación musical en el hogar?</p>	<p>Sí <input type="radio"/></p> <p>No <input type="radio"/> → pase a 701</p>
------------	---	---

617	<p>¿Cuántas horas a la semana dedica el niño (a) o joven a la formación musical en el hogar?</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>
------------	--	---

VII. ASPECTOS RELACIONADOS CON LA MÚSICA EN EL HOGAR

701	<p>¿Cuáles de los siguientes miembros del hogar toca(n) o tocaba(n) algún instrumento musical?</p> <p><i>✎ Puede rellenar varias bolitas</i></p>	<p>La madre</p> <p>El padre</p> <p>El cuidador principal</p> <p>Hermanos (as)</p> <p>Otros parientes</p> <p>Otros no parientes</p> <p>Ninguno</p>	<p>a <input type="radio"/></p> <p>b <input type="radio"/></p> <p>c <input type="radio"/></p> <p>d <input type="radio"/></p> <p>e <input type="radio"/></p> <p>f <input type="radio"/></p> <p>g <input type="radio"/></p>
702	<p>¿En su hogar hay personas que se dediquen, como trabajo, a la música?</p>	<p>Sí <input type="radio"/></p> <p>No <input type="radio"/></p>	

VII. ASPECTOS RELACIONADOS CON LA MÚSICA EN EL HOGAR (Continuación)

703	¿Con qué frecuencia se escucha música en su hogar?	Raramente o nunca <input type="radio"/> De vez en cuando <input type="radio"/> Ocasionalmente <input type="radio"/> A menudo <input type="radio"/> Muy a menudo o siempre <input type="radio"/>																																				
704	¿Qué género musical escuchan principalmente en su hogar?  <i>Rellene una sola bolita</i> <table border="0"> <tr> <td>Clásica</td><td>1 <input type="radio"/></td> <td>Vallenato</td><td>7 <input type="radio"/></td> <td>Country</td><td>13 <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Tropical</td><td>2 <input type="radio"/></td> <td>Hip - hop / Rap</td><td>8 <input type="radio"/></td> <td>Romantico/Balada</td><td>14 <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Salsa</td><td>3 <input type="radio"/></td> <td>Rock</td><td>9 <input type="radio"/></td> <td>Religiosa</td><td>15 <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Colombiana</td><td>4 <input type="radio"/></td> <td>Reggaeton o Champeta</td><td>10 <input type="radio"/></td> <td>Cumbia</td><td>16 <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Carrilera</td><td>5 <input type="radio"/></td> <td>Pop</td><td>11 <input type="radio"/></td> <td>Otra ¿Cuál?</td><td>17 <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Rancheras / Corridos</td><td>6 <input type="radio"/></td> <td>Rock and roll</td><td>12 <input type="radio"/></td> <td></td><td></td> </tr> </table>	Clásica	1 <input type="radio"/>	Vallenato	7 <input type="radio"/>	Country	13 <input type="radio"/>	Tropical	2 <input type="radio"/>	Hip - hop / Rap	8 <input type="radio"/>	Romantico/Balada	14 <input type="radio"/>	Salsa	3 <input type="radio"/>	Rock	9 <input type="radio"/>	Religiosa	15 <input type="radio"/>	Colombiana	4 <input type="radio"/>	Reggaeton o Champeta	10 <input type="radio"/>	Cumbia	16 <input type="radio"/>	Carrilera	5 <input type="radio"/>	Pop	11 <input type="radio"/>	Otra ¿Cuál?	17 <input type="radio"/>	Rancheras / Corridos	6 <input type="radio"/>	Rock and roll	12 <input type="radio"/>			<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
Clásica	1 <input type="radio"/>	Vallenato	7 <input type="radio"/>	Country	13 <input type="radio"/>																																	
Tropical	2 <input type="radio"/>	Hip - hop / Rap	8 <input type="radio"/>	Romantico/Balada	14 <input type="radio"/>																																	
Salsa	3 <input type="radio"/>	Rock	9 <input type="radio"/>	Religiosa	15 <input type="radio"/>																																	
Colombiana	4 <input type="radio"/>	Reggaeton o Champeta	10 <input type="radio"/>	Cumbia	16 <input type="radio"/>																																	
Carrilera	5 <input type="radio"/>	Pop	11 <input type="radio"/>	Otra ¿Cuál?	17 <input type="radio"/>																																	
Rancheras / Corridos	6 <input type="radio"/>	Rock and roll	12 <input type="radio"/>																																			
705	En su opinión, cuál es el género musical favorito del niño(a) o joven?  <i>Rellene una sola bolita</i> <table border="0"> <tr> <td>Clásica</td><td>1 <input type="radio"/></td> <td>Vallenato</td><td>7 <input type="radio"/></td> <td>Country</td><td>13 <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Tropical</td><td>2 <input type="radio"/></td> <td>Hip - hop / Rap</td><td>8 <input type="radio"/></td> <td>Romantico/Balada</td><td>14 <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Salsa</td><td>3 <input type="radio"/></td> <td>Rock</td><td>9 <input type="radio"/></td> <td>Religiosa</td><td>15 <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Colombiana</td><td>4 <input type="radio"/></td> <td>Reggaeton o Champeta</td><td>10 <input type="radio"/></td> <td>Cumbia</td><td>16 <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Carrilera</td><td>5 <input type="radio"/></td> <td>Pop</td><td>11 <input type="radio"/></td> <td>Otra ¿Cuál?</td><td>17 <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Rancheras / Corridos</td><td>6 <input type="radio"/></td> <td>Rock and roll</td><td>12 <input type="radio"/></td> <td></td><td></td> </tr> </table>	Clásica	1 <input type="radio"/>	Vallenato	7 <input type="radio"/>	Country	13 <input type="radio"/>	Tropical	2 <input type="radio"/>	Hip - hop / Rap	8 <input type="radio"/>	Romantico/Balada	14 <input type="radio"/>	Salsa	3 <input type="radio"/>	Rock	9 <input type="radio"/>	Religiosa	15 <input type="radio"/>	Colombiana	4 <input type="radio"/>	Reggaeton o Champeta	10 <input type="radio"/>	Cumbia	16 <input type="radio"/>	Carrilera	5 <input type="radio"/>	Pop	11 <input type="radio"/>	Otra ¿Cuál?	17 <input type="radio"/>	Rancheras / Corridos	6 <input type="radio"/>	Rock and roll	12 <input type="radio"/>			<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
Clásica	1 <input type="radio"/>	Vallenato	7 <input type="radio"/>	Country	13 <input type="radio"/>																																	
Tropical	2 <input type="radio"/>	Hip - hop / Rap	8 <input type="radio"/>	Romantico/Balada	14 <input type="radio"/>																																	
Salsa	3 <input type="radio"/>	Rock	9 <input type="radio"/>	Religiosa	15 <input type="radio"/>																																	
Colombiana	4 <input type="radio"/>	Reggaeton o Champeta	10 <input type="radio"/>	Cumbia	16 <input type="radio"/>																																	
Carrilera	5 <input type="radio"/>	Pop	11 <input type="radio"/>	Otra ¿Cuál?	17 <input type="radio"/>																																	
Rancheras / Corridos	6 <input type="radio"/>	Rock and roll	12 <input type="radio"/>																																			
706	¿Asiste usted u otros miembros del hogar a conciertos, retretas, o actividades relacionadas con la música?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>																																				
707	Fuera de los ensayos y presentaciones de Batuta, ¿asiste el niño (a) o joven a conciertos, retretas, etc.?	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>																																				
708	¿Cuáles de los siguientes artículos e instrumentos tienen en su hogar?  <i>Conteste SI o NO para cada uno, relleno la bolita</i> a. Televisor a color b. Equipo de sonido c. Computador d. Radio e. Reproductores de música f. Instrumentos musicales, como por ejemplo: guitarra, Acordeón, piano, maracas, tambor, guacharaca, pandereta, flauta, etc. g. Discos de música	<table border="0"> <tr> <td>Sí <input type="radio"/></td> <td>No <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Sí <input type="radio"/></td> <td>No <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Sí <input type="radio"/></td> <td>No <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Sí <input type="radio"/></td> <td>No <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Sí <input type="radio"/></td> <td>No <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Sí <input type="radio"/></td> <td>No <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Sí <input type="radio"/></td> <td>No <input type="radio"/></td> </tr> </table>	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>	Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>																						
Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>																																					
Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>																																					
Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>																																					
Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>																																					
Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>																																					
Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>																																					
Sí <input type="radio"/>	No <input type="radio"/>																																					
709	¿Cuáles de las siguientes actividades adelanta individual o grupalmente el niño (a) o joven fuera de Batuta? a. Practica algún deporte b. Videojuegos c. Realiza alguna actividad artística (teatro, danza, pintura, etc.) d. Asiste como espectador a eventos (conciertos, cine, teatro, etc.) e. Lee f. Sale con los amigos (as) g. Juega en el parque h. Navega en internet	 <i>Conteste relleno una sola bolita por cada actividad</i> <table border="1"> <tr> <td>Solo <input type="radio"/></td> <td>En grupo <input type="radio"/></td> <td>No la realiza <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Solo <input type="radio"/></td> <td>En grupo <input type="radio"/></td> <td>No la realiza <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Solo <input type="radio"/></td> <td>En grupo <input type="radio"/></td> <td>No la realiza <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Solo <input type="radio"/></td> <td>En grupo <input type="radio"/></td> <td>No la realiza <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Solo <input type="radio"/></td> <td>En grupo <input type="radio"/></td> <td>No la realiza <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Solo <input type="radio"/></td> <td>En grupo <input type="radio"/></td> <td>No la realiza <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Solo <input type="radio"/></td> <td>En grupo <input type="radio"/></td> <td>No la realiza <input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Solo <input type="radio"/></td> <td>En grupo <input type="radio"/></td> <td>No la realiza <input type="radio"/></td> </tr> </table>	Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>	Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>	Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>	Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>	Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>	Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>	Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>	Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>												
Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>																																				
Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>																																				
Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>																																				
Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>																																				
Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>																																				
Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>																																				
Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>																																				
Solo <input type="radio"/>	En grupo <input type="radio"/>	No la realiza <input type="radio"/>																																				

VIII. INFORMACIÓN SOBRE LA ESCUELA O COLEGIO EN EL QUE ESTUDIA EL NIÑO(A) O JOVEN

801	¿Recibe información acerca de los progresos académicos del niño (a) o joven, de la institución educativa a donde asiste?						Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
802	De acuerdo con lo que usted conoce del niño(a) o joven, ¿Cuál cree que va a ser su rendimiento tanto general, como en las áreas de matemáticas y de lenguaje?  Rellene una sola bolita por fila	Excelente	Bueno	Regular	Malo	No sé	No Aplica
	a. Rendimiento académico general	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	b. Rendimiento en matemáticas	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	c. Rendimiento en lenguaje	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
803	Califique cada uno de los siguientes aspectos de la escuela o colegio al que asiste el niño(a) o joven:  Rellene una sola bolita por fila	Excelente	Bueno	Regular	Malo	No sé	No Aplica
	a. El nivel académico	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	b. La formación en valores	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	c. La calidad de las instalaciones físicas	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	d. La cantidad de recursos con que cuentan los alumnos	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	e. La calidad de los recursos con que cuentan los estudiantes	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	f. La comida que les brindan en el restaurante escolar	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	g. La forma como tratan los profesores a los estudiantes	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	h. Las relaciones interpersonales entre los docentes	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	i. El nivel de exigencia a los-as alumnos por parte de los profesores	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	j. La disciplina	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	k. El apoyo que reciben los estudiantes que tienen problemas	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	l. El liderazgo del director	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
	m. La relación entre el director y los docentes	5 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
804	A usted le gustaría que el niño(a) o joven:  Rellene solamente dos bolitas	Estudie unos años más pero se dedique a trabajar de tiempo completo sin terminar el bachillerato Termine el bachillerato y luego se dedique a trabajar Estudie una carrera técnica Estudie música Estudie otra carrera profesional					a <input type="radio"/> b <input type="radio"/> c <input type="radio"/> d <input type="radio"/> e <input type="radio"/>

