	19-034145-01 - Plan Nacional de Música	05	06	2020
	Cuestionario a Directores de Escuelas	VERSIÓN 7		

ID

Hora de inicio (formato militar):  Hora de terminación (formato militar):

Fecha de la encuesta: 

DD	MM	AA
		20

DEPARTAMENTO (PROG: TRAER DEL LLCC)	MUNICIPIO (PROG: TRAER DEL LLCC)	ESCUELA (PROG: TRAER DEL LLCC)	NOMBRE_DIRECTOR (PROG: TRAER DEL LLCC)

**ENCUESTADOR: VERIFIQUE AL INICIO DE LA LLAMADA QUE EL NOMBRE DEL ENCUESTADO, EL NOMBRE DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y EL MUNICIPIO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ENCUESTADO COINCIDAN CON LO REGISTRADO EN EL LLCC. DE LO CONTRARIO TERMINE LA ENCUESTA Y REGISTRE LA INCIDENCIA**

#### Consentimiento informado - Verificación de informante idóneo

Buenos días/tardes, mi nombre es \_\_\_\_\_ (ENC: MENCIONE SU NOMBRE). Ha sido elegido para participar en un estudio que está realizando la Unión Temporal Evaluar-Ipsos, contratada por el Departamento Nacional de Planeación para evaluar el Plan Nacional de Música para la Convivencia del Ministerio de Cultura. Como parte de este estudio, queremos conocer sobre su experiencia en la Escuela Municipal de Música que usted dirige.

Su participación consiste en que responda una encuesta que tomará máximo treinta minutos. TODAS sus respuestas y datos personales serán utilizados solo para este estudio y le garantizamos TOTAL privacidad en TODO lo que responda, ya que tenemos una Política de Tratamiento de datos personales y nos regimos por el código internacional de ética de ESOMAR y la Ley 1581 de 2012 - Ley de Habeas Data-. Por motivos de control de calidad, esta entrevista podrá ser grabada en audio.

Queremos recordarle también que su participación es totalmente voluntaria y que puede dejar de responder la encuesta en cualquier momento, si así lo desea.

Queremos confirmar que acepta participar en este estudio, que acepta ser grabado en audio, que entiende que su participación es voluntaria y que puede interrumpir la encuesta en cualquier momento.

F0. ¿Acepta participar?

1. SÍ ACEPTA participar en este estudio, ENTIENDE que su participación es voluntaria, ACEPTA ser grabado en audio y SABE que puede interrumpir la encuesta en cualquier momento.
2. NO ACEPTA participar en este estudio → **PROG: TERMINA LA ENCUESTA**

En caso de que quiera confirmar la veracidad de esta investigación, puede comunicarse con las personas responsables del estudio: Sebastián Pantoja Barrios, de la UT Evaluar-Ipsos, al teléfono 3163742842 o con Maria Camila Palacios, del Ministerio de Cultura, al teléfono 3178498074, o con Daniel Alejandro Tascón, del Departamento Nacional de Planeación, al correo electrónico dtascon@dnpp.gov.co.


**ENC: LEA. Vamos a hacerle varias preguntas sobre la Escuela Municipal de Música a la que usted estuvo vinculado en el año 2019**

F1. ¿Cuál fue el año en el que se vinculó por primera vez a esa Escuela Municipal de Música? (PROG: NUMÉRICO 1950 A 2020. SI MARCA 2020, TERMINE LA ENCUESTA)\_\_\_\_\_

(PROG: NUMÉRICO 1950 A 2020. SI MARCA 2020, TERMINE LA ENCUESTA)\_\_\_\_\_

F2. ¿Cuál fue el mes del año en el que se vinculó por primera vez a esa Escuela Municipal de Música? (ENC: REGISTRE EL MES) (PROG: CATEGÓRICO DE ENERO A DICIEMBRE)

1. Enero
2. Febrero
3. Marzo
4. Abril
5. Mayo
6. Junio
7. Julio

	19-034145-01 - Plan Nacional de Música	05	06	2020
	Cuestionario a Directores de Escuelas	VERSIÓN 7		

8. Agosto
9. Septiembre
10. Octubre
11. Noviembre
12. Diciembre

**P3.** ¿Cuánto tiempo ha sido director de esa Escuela Municipal de Música: **RU (ENC: LEA)**

1. Menos de un año
2. Más de un año. ¿Cuántos? (**ENC: REGISTRE EL NÚMERO DE AÑOS, PROG: NUMÉRICO 2 A 50**) \_\_\_\_\_

**P3A.** ¿Actualmente está ejerciendo funciones como director de esa Escuela Municipal de Música?: **RU (ENC: LEA)**

1. Sí
2. No

**P1.** Para empezar, por favor dígame su nombre completo (**PROG: ABIERTA**)

1.Primer nombre	2.Segundo nombre	3.Primer apellido	4.Segundo apellido

**P21A.** De las siguientes afirmaciones ¿cuáles describen su experiencia en las escuelas de música? **RM (ENC: LEA UNA OPCION A LA VEZ Y ESPERE RESPUESTA, MARQUE LAS QUE EL ENCUESTADO INDIQUE COMO "SI")**

1. Fue estudiante en esta Escuela Municipal de Música
2. Fue estudiante en otra Escuela Municipal de Música
3. Fue director de esta Escuela Municipal de Música
4. Fue director de otra Escuela Municipal de Música
5. Fue docente en otra Escuela Municipal de Música
6. Ocupó un cargo administrativo en esta Escuela Municipal de Música, diferente al de director
7. Ocupó un cargo administrativo en otra Escuela Municipal de Música, diferente al de director
8. Participó como voluntario en actividades de esta Escuela Municipal de Música
90. (**ENC:NO LEER**) Ninguna de las anteriores

### A. Módulo de caracterización de la Escuela de Música

**P4.** ¿En qué zona del municipio está ubicada la Escuela Municipal de Música? **RU (ENC: LEA)**

1. Rural
2. Urbana
92. (**ENC: NO LEA**) No sabe

**P5.** ¿Cuál es el estrato del recibo de energía eléctrica de la Escuela Municipal de Música? **RU (ENC: NO LEA)**

1. Estrato 0
2. Estrato 1
3. Estrato 2
4. Estrato 3
5. Estrato 4
6. Estrato 5
7. Estrato 6
90. No tiene servicio de energía eléctrica
92. No sabe


**P6A.** Actualmente ¿la Escuela Municipal de Música cuenta con estudiantes inscritos? **RU (ENC: LEA)**

1. Sí
2. No
92. (**ENC: NO LEA**) No sabe

**PROG: MOSTRAR P6B A P6D SI P6A==1**

**P6B.** Actualmente ¿la Escuela Municipal de Música está ofreciendo clases presenciales? **RU (ENC: LEA)**

1. Sí
2. No
92. (**ENC: NO LEA**) No sabe

	19-034145-01 - Plan Nacional de Música	05	06	2020
	Cuestionario a Directores de Escuelas	VERSIÓN 7		

**PROG: MOSTRAR P6C SI P6B==2**

**P6C.** ¿Cuál fue la última vez que hubo clases presenciales? Por favor dígame el mes y el año en el que se realizaron las últimas clases presenciales **RU (ENC: LEA)**

1. Mes: **(PROG: CATEGÓRICO DE ENERO A DICIEMBRE)**

1. Enero
2. Febrero
3. Marzo
4. Abril
5. Mayo
6. Junio
7. Julio
8. Agosto
9. Septiembre
10. Octubre
11. Noviembre
12. Diciembre

2. Año: **(PROG: CATEGÓRICO 2019 Y 2020)**

1. 2019
2. 2020

92. **(ENC: NO LEA. PROG: EXCLUYENTE)** No sabe

**P6D.** Actualmente ¿la Escuela Municipal de Música está ofreciendo clases virtuales? **RU (ENC: LEA)**

1. Sí
2. No
92. **(ENC: NO LEA)** No sabe

**P7.** En el 2019, ¿cuántos estudiantes asistieron a la Escuela Municipal de Música? **(PROG. NUMÉRICO 1 A 4000)** \_\_\_\_\_

92. **(ENC: NO LEA)** No sabe

**PROG: SI P7==92 PASE A P9**

**P8.** De estos estudiantes, ¿Cuántos eran mujeres y cuántos eran hombres? **(PROG: LA SUMA DE P8.1 Y P8.2 NO DEBE SER SUPERIOR AL NÚMERO REGISTRADO EN P7. LA SUMA DE P8.3 Y P8.4 DEBE SER IGUAL A 100 )**

**ENC: SI EL ENCUESTADO SABE LOS NÚMEROS EXACTOS, MARQUE LAS CASILLAS DE NÚMERO Y REGISTRE "0" EN LAS CASILLAS DE PORCENTAJE. SI EL ENCUESTADO NO SABE LOS NÚMEROS EXACTOS, PIDA QUE LE DIGA UN PORCENTAJE, MARQUE LAS CASILLAS DE PORCENTAJE Y REGISTRE "0" EN LAS CASILLAS DE NÚMERO.**


1. NÚMERO de mujeres: **(PROG. NUMÉRICO 1 A 4000)** \_\_\_\_\_
2. NÚMERO de hombres: **(PROG. NUMÉRICO 1 A 4000)** \_\_\_\_\_
3. PORCENTAJE de mujeres: **(PROG. NUMÉRICO 1 A 100)** \_\_\_\_\_
4. PORCENTAJE de hombres: **(PROG. NUMÉRICO 1 A 100)** \_\_\_\_\_
92. **(ENC: NO LEA)** No sabe

**P9.** Durante el año 2019 ¿A su Escuela Municipal de Música asistieron estudiantes en situación de discapacidad? **RU (ENC: LEA)**

1. Sí. ¿Cuántos? **(PROG. NUMÉRICO 1 A 4000. SI EN P7 NO SE MARCÓ CÓDIGO 92, EL NÚMERO NO DEBE SER MAYOR AL REGISTRADO EN P7. SI EN P7 SE MARCÓ 92, PONER LÍMITE MÁXIMO DE 100)** \_\_\_\_\_
2. No
92. **(ENC: NO LEA)** No sabe

**P11.** En el 2019, ¿en qué días de la semana se ofrecían clases en la Escuela Municipal de Música? **RM (ENC: NO LEA. REGISTRE LOS DÍAS MENCIONADOS POR EL ENCUESTADO)**

1. Lunes
2. Martes
3. Miércoles
4. Jueves
5. Viernes
6. Sábado
7. Domingo

	19-034145-01 - Plan Nacional de Música	05	06	2020
	Cuestionario a Directores de Escuelas	VERSIÓN 7		

92. No sabe

**P12.** En el 2019, ¿en qué jornadas funcionaba la Escuela Municipal de Música... RM (ENC: LEA)

1. En la mañana?
2. En la tarde?
3. En la noche?
92. (ENC: NO LEA) No sabe

**PROG: MOSTRAR P12A SI P12==1, MOSTRAR P12B SI P12==2, MOSTRAR P12C SI P12==3. PASAR A P13 SI P12==92**

**P12A.** ¿En qué horarios funcionaba la Escuela Municipal de Música en la MAÑANA? (ENC: LEA Y REGISTRE HORA DE INICIO Y HORA FINAL EN LA JORNADA DE LA MAÑANA. SI EL ENCUESTADO NO SABE LOS HORARIOS, MARQUE 00:00)

1. Desde las: (PROG: CAMPO NUMÉRICO DE HORA DE 5:00 AM A 12:00 PM) \_\_\_\_\_
2. Hasta las: (PROG: CAMPO NUMÉRICO DE HORA DE 5:00 AM A 12:00 PM) \_\_\_\_\_

**P12B.** ¿En qué horarios funcionaba la Escuela Municipal de Música en la TARDE? (ENC: LEA Y REGISTRE HORA DE INICIO Y HORA FINAL EN LA JORNADA DE LA TARDE. SI EL ENCUESTADO NO SABE LOS HORARIOS, MARQUE 00:00)

1. Desde las: (PROG: CAMPO NUMÉRICO DE HORA DE 12:00 PM A 6:00 PM) \_\_\_\_\_
2. Hasta las: (PROG: CAMPO NUMÉRICO DE HORA DE 12:00 PM A 6:00 PM) \_\_\_\_\_

**P12C.** ¿En qué horarios funcionaba la Escuela Municipal de Música en la NOCHE? (ENC: LEA Y REGISTRE HORA DE INICIO Y HORA FINAL EN LA JORNADA DE LA NOCHE. SI EL ENCUESTADO NO SABE LOS HORARIOS, MARQUE 00:00)

1. Desde las: (PROG: CAMPO NUMÉRICO DE HORA DE 6:00 PM A 12:00 AM) \_\_\_\_\_
2. Hasta las: (PROG: CAMPO NUMÉRICO DE HORA DE 6:00 PM A 12:00 AM) \_\_\_\_\_

**P13.** En el 2019, ¿cuántos meses operó la Escuela Municipal de Música? RU (ENC: LEA)

1. Número de meses: (PROG: NUMÉRICO 1 A 11) \_\_\_\_\_
2. Operó todos los meses
92. (ENC: NO LEA) No sabe

**P13A.** En el 2019, la Escuela Municipal de Música: RU POR FILA (ENC: LEA UNA FRASE A LA VEZ Y ESPERE RESPUESTA SÍ O NO)

Aspecto	Sí	No	(ENC: NO LEA) No sabe
1. Tenía dos o más sedes en la cabecera urbana del municipio	1	2	92
2. Tenía sedes en la zona rural del municipio	1	2	92
3. Impartía clases de música en instituciones educativas del municipio	1	2	92
4. Tenía convenios o alianzas con Escuelas Municipales de Música de otros municipios	1	2	92
5. Tenía convenios o alianzas con otras escuelas o academias privadas de música del municipio	1	2	92


**P13B.** En el 2019, en una escala de 1 a 10, donde 1 es muy inseguro y 10 muy seguro, la seguridad en la zona en la que se ubica la Escuela Municipal de Música fue: (RU)

Muy inseguro										Muy seguro
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

## B. Institucionalización de la Escuela de Música

**P14.** ¿La Escuela Municipal de Música está legalmente constituida mediante acto administrativo? RU (ENC: LEA)

1. Sí
2. No
92. (ENC: NO LEA) No sabe

	19-034145-01 - Plan Nacional de Música	05	06	2020
	Cuestionario a Directores de Escuelas	VERSIÓN 7		

PROG: MOSTRAR P15 Y P16 SI P14==1

P15. ¿De qué año es el acto administrativo? (PROG: NUMÉRICO 1920 A 2020) \_\_\_\_\_

92. (ENC: NO LEA) No sabe

P16. El acto administrativo mediante el cual se constituye la Escuela Municipal de Música establece aspectos como... (RU POR ASPECTO) (ENC: LEA UNA FRASE A LA VEZ Y ESPERE RESPUESTA SÍ O NO)

Aspecto	Sí	No	(ENC: NO LEA) No sabe
1. Quién la representa jurídicamente	1	2	92
2. Las fuentes de recursos financieros	1	2	92
3. Los comités de administración	1	2	92
4. Las entidades aliadas	1	2	92

P17. En el 2019, ¿la Escuela Municipal de Música tuvo personal administrativo asignado? RU (ENC: LEA)

1. Sí ¿Cuántos? (PROG: NUMÉRICO 1 A 100) \_\_\_\_\_

2. No

92. (ENC: NO LEA) No sabe

P18. En el 2019, ¿la Escuela Municipal de Música tuvo personal académico asignado? RU (ENC: LEA)

1. Sí ¿Cuántos? (PROG: NUMÉRICO 1 A 100) \_\_\_\_\_

2. No

92. (ENC: NO LEA) No sabe

P19. ¿La Escuela Municipal de Música cuenta con un plan estratégico o plan de mejoramiento? RU (ENC: LEA)

1. Sí

2. No

92. (ENC: NO LEA) No sabe


PROG: MOSTRAR P20 SI P19==1

P20. El plan estratégico o plan de mejoramiento de la Escuela Municipal de Música: (RU POR ASPECTO) (ENC: LEA UNA FRASE A LA VEZ Y ESPERE RESPUESTA SÍ O NO)

Aspecto	Sí	No	(ENC: NO LEA) No sabe
1. Contiene un diagnóstico de la situación actual y del contexto de la Escuela Municipal de Música	1	2	92
2. Establece metas para los distintos ámbitos	1	2	92
3. Define acciones específicas a implementar	1	2	92
4. Identifica los responsables de esas acciones	1	2	92

P21. Durante el año 2019, la Escuela Municipal de Música contaba con: (RU POR ASPECTO. ROTAR) (ENC: LEA UNA FRASE A LA VEZ Y ESPERE RESPUESTA SÍ O NO)

Aspecto	Sí	No	(ENC: NO LEA) No sabe
1. Manual administrativo	1	2	92
2. Manual de convivencia	1	2	92
3. Proyecto educativo musical	1	2	92

	19-034145-01 - Plan Nacional de Música	05	06	2020
	Cuestionario a Directores de Escuelas	VERSIÓN 7		

4. Planeación académica	1	2	92
5. Una junta o asociación de padres de familia legalmente constituida	1	2	92
6. Espacios de participación de la comunidad	1	2	92
7. Proyectos comunitarios	1	2	92
8. Alianzas y convenios con organizaciones de la sociedad civil	1	2	92

**P23.** Para el desarrollo de actividades propias de la Escuela Municipal de Música, ¿con qué entidades ha tenido vínculos formales o informales? (RU POR ASPECTO) (ENC: LEA UNA FRASE A LA VEZ Y ESPERE RESPUESTA SÍ O NO)

Aspecto	Sí	No	(ENC: NO LEA) No sabe
1. La alcaldía a través de sus distintas entidades públicas	1	2	92
2. Fundaciones y corporaciones privadas	1	2	92
3. Iglesias y asociaciones religiosas	1	2	92
4. Instituciones educativas básica o media	1	2	92
5. Instituciones de educación superior	1	2	92
89. Otra entidad	1	2	92

PROG. MOSTRAR P23\_0 SI P23.89 ==1

**P23\_0.** ¿Con cuál o cuáles otras entidades la Escuela Municipal de Música ha tenido vínculos formales o informales? (PROG: ABIERTA) \_\_\_\_\_

### C. Actividades y productos de la Escuela de Música


**P24.** ¿En los últimos cuatro (4) años, la Escuela Municipal de Música ha recibido por parte del Ministerio de Cultura... (RU POR ASPECTO) (ENC: LEA UNA FRASE A LA VEZ Y ESPERE RESPUESTA SÍ O NO)

Aspecto	Sí	No	(ENC: NO LEA) No sabe
1. Visitas de acompañamiento	1	2	92
2. Asistencia para el manejo de la infraestructura	1	2	92
3. Construcción o adecuación física	1	2	92
4. Dotación de instrumentos y materiales	1	2	92
5. Mantenimiento y reparación de instrumentos musicales	1	2	92
6. Premios y reconocimientos	1	2	92
7. Invitaciones a festivales locales, nacionales e internacionales	1	2	92

**P25.** En el 2019, en la Escuela Municipal de Música se ofreció formación y práctica en: (RU POR ASPECTO) (ENC: LEA UNA FRASE A LA VEZ Y ESPERE RESPUESTA SÍ O NO)

Aspecto	Sí	No	(ENC: NO LEA) No sabe
1. Iniciación musical	1	2	92
2. Música tradicional	1	2	92
3. Música urbana	1	2	92
4. Banda	1	2	92
5. Orquesta sinfónica	1	2	92
6. Coro	1	2	92
7. Instrumento	1	2	92
89. Otra formación y/o práctica musical	1	2	92

PROG. MOSTRAR P25\_0 SI P25.89 ==1

	19-034145-01 - Plan Nacional de Música	05	06	2020
	Cuestionario a Directores de Escuelas	VERSIÓN 7		

**P25\_O.** ¿Cuál o cuáles otras formaciones y/o prácticas musicales ofrece la Escuela Municipal de Música? (PROG: ABIERTA)

**P26.** En el 2019 ¿la Escuela Municipal de Música daba la posibilidad de hacer prácticas fuera de sus horarios de clase habituales?  
RU (ENC: LEA)


1. Sí
  2. No
92. (ENC: NO LEA) No sabe

**P27A.** En el 2019, la Escuela Municipal de Música: (RU POR ASPECTO) (ENC: LEA UNA FRASE A LA VEZ Y ESPERE RESPUESTA SÍ O NO)

ASPECTO		P27		¿Cuántas veces?
1	Gestionó presentaciones y conciertos	Sí	1	P27A_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 100) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
2	Participó en presentaciones y conciertos	Sí	1	P27A_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 100) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
3	Participó en festivales	Sí	1	P27A_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 100) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
4	Realizó producción de presentaciones en vivo	Sí	1	P27A_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 100) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	

**P27.** En los últimos cuatro (4) años, en esa Escuela Municipal de Música se han conformado... (RU POR ASPECTO)

ASPECTO		P27		¿Cuántos?
1	Agrupaciones de distintos niveles y edades	Sí	1	P27_1. ¿ Cuántos? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
2	Ensamblés o espacios de ensayo grupal de distintos formatos	Sí	1	P27_1. ¿ Cuántos? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
3	Bandas	Sí	1	P27_1. ¿ Cuántos? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
4	Bandas marciales	Sí	1	P27_1. ¿ Cuántos? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
5	Coros	Sí	1	P27_1. ¿ Cuántos? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
6	Grupos de música tradicional	Sí	1	P27_1. ¿ Cuántos? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	

	19-034145-01 - Plan Nacional de Música	05	06	2020
	Cuestionario a Directores de Escuelas	VERSIÓN 7		

ASPECTO		P27		¿Cuántos?
		No sabe	92	
7	Grupos de música urbana	Sí	1	P27_1. ¿ Cuántos? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
89	Otra agrupación musical	Sí	1	P27_1. ¿ Cuántos? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	


PROG. MOSTRAR P27\_0 SI P27.89 ==1

P27\_0. ¿Cuál o cuáles otras agrupaciones musicales se han conformado en la Escuela Municipal de Música? (PROG: ABIERTA)

P28. En los últimos cuatro (4) años esta Escuela Municipal de Música: (RU POR ASPECTO)

ASPECTO		P28		¿Cuántas veces?
1	Ha participado en presentaciones en otros municipios	Sí	1	P28_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
2	Ha participado en presentaciones en el extranjero	Sí	1	P28_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
3	Ha participado en el Premio Nacional de Composición	Sí	1	P28_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
4	Ha obtenido premios y reconocimientos	Sí	1	P28_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
5	Ha realizado giras de sus agrupaciones	Sí	1	P28_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
6	Ha realizado producciones discográficas (grabaciones)	Sí	1	P28_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
7	Ha realizado producciones musicales	Sí	1	P28_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
8	Ha logrado integrarse a redes musicales locales, regionales o nacionales	Sí	1	P28_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	
		No sabe	92	
9	Ha producido otros bienes y servicios musicales como merchadising (souvenirs, llaveros, gorras), reparación de instrumentos musicales, arreglos musicales, entre otros	Sí	1	P28_1. ¿ Cuántas veces? #: _____ (PROG: RANGO DE 1 A 500) 92. (ENC: NO LEA) No sabe
		No	2	



	19-034145-01 - Plan Nacional de Música	05	06	2020
	Cuestionario a Directores de Escuelas	VERSIÓN 7		

	ASPECTO	P28		¿Cuántas veces?
		No sabe	92	

**P21B.** ¿La Escuela Municipal de Música ha aplicado al Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura o de su departamento? (RU) (ENC:LEA)

1. Sí
2. No
92. (ENC: NO LEA) No sabe

**PROG: MOSTRAR P21C SI P21B==1**

**P21C.** ¿La Escuela Municipal de Música ha sido beneficiaria del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura o de su departamento? (RU) (ENC:LEA)

1. Sí
2. No
92. (ENC: NO LEA) No sabe

**P21D.** ¿La Escuela Municipal de Música ha aplicado al Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura? RU (ENC: LEA)

1. Sí
2. No
92. (ENC: NO LEA) No sabe

**PROG: MOSTRAR P21E SI P21D==1**

**P21E.** ¿La Escuela Municipal de Música ha sido beneficiaria del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura? RU (ENC: LEA)

1. Sí
2. No
92. (ENC: NO LEA) No sabe

Estas son todas las preguntas de la encuesta. ¡Muchas gracias por su colaboración!